

Alnyomat: szöveg alá nyomtatott, színes felület vagy kép

Beforgatás: a papír megfordítása rövidebb oldala mentén

Betűfokozat: betűméret pontban meghatározva

Betűtípus: egy azon elv szerint készített, azonos stílusjegyeket mutató betűkészletek összessége

Bígelés: hajtások jelző nyomása, amellyel a kiadvány (például könyvborító) jobb nyithatóságát, vagy (például prospektus, dosszié) könnyebb záródását biztosítjuk.

Borítás: könyvtábla külső felületének anyaga

Bukatás: a papír megfordítása hosszabb oldala mentén

Cérnafűzés: lapok összekapcsolása fűzőcérnával

CMYK: tárgyszínek alapszínei. Nyomdai feldolgozás során használatos.

A CMYK színtérben négy alapszín szerepel. Ezért ezt még hívjuk négyszínnyomásnak, mert négy alapszín nyomtatnak a papírra. Alapszínei a következők: **Cyan**, azaz cián (enciánkék), **Magenta**, azaz bíbor, **Yellow**, azaz sárga és **Key**, általában fekete (kulcsszín). A kulcsszín lehet bármilyen előre kikevert és betárazott szín. Mivel a legtöbb nyomtatvány jellemző színe a fekete (pl. szövegek) elterjedt - egyébként hibás - vélekedés, hogy a 'K' a 'black' szóra utal. A CMY színekből a legtöbb hétköznapi szín kikeverhető, így a feketének egy ún. "piszkosfekete" árnyalata is, de az ily módon előállított szín sokkal drágább, mintha a kulcsszínnel helyettesítjük. Ezen alapszínek apró pöttyök formájában kerülnek fel a papírra (angolul: halftoning).

Denzitás: fényképezési filmek és nyomdai termékek fedettségének mértékét jelző szám

Digitális proof: adathordozóról digitális eljárással készített színhelyes ellenőrző levonat

Direkt szín: színminta vagy Pantone skálára alapján meghatározott szín.

Dombornyomás: célja a betűk, rajzelemek kidomborítása a papír síkjából

Drótfűzés/irkafűzés: ívek összekapcsolása fűzőkapcsok átütésével

Élőfej: szedéstükör felső részén elhelyezett szövegsor

Fóliázás: vékony műanyag fóliával bevonás, ellenállóvá teszi a felületet

Font: betűtípus

Formalakkozás: felületkezelés az oldalnak csak egyes, meghatározott részein

Grammsúly: (négyzetmétertömeg) papír vastagságát az egy négyzetméterre eső grammsúllyal jellemzik

Gyártás-előkészítés: a készülő termék műszaki és szervezési utasításainak kidolgozása

Idem: papír önátíró papír

Iniciálé: kiemelt, díszes kezdőbetű fejezetek elején

Irkafűzés: a kiadvány gerincén elhelyezett két vagy több kapocs, amely a kiadvány összefogására szolgál. Minimálisan 8 oldalas, legfeljebb – a papír vastagságától függően – 80-112 oldalas munkáknál alkalmazható.

ISBN szám: könyvek nemzetközi 10 számjegyű azonosítója

ISSN szám: időszaki kiadványok és sorozatok nemzetközi 8 számjegyű azonosítója

Ív: az egyszerre kinyomtathatók oldalak

Ívbeosztás: tartalmazza mindazon segédvonalakat, illesztőjeleket, melyek a nyomtatás és kötészet feldolgozási műveleteihez szükségesek

Karakter: betű

Kefelevonat: korrektúra céljára készült nyomtatás

Keménytáblás könyv: olyan kiadvány, melynek fedele néhány mm vastag kötészeti lemez

Képfelbontás: a kép részletgazdagságának mértéke, nyomdai minőség 254 dpi-től

Kifutó: a kép egy, vagy több oldalán szegély (margó) nélkül megjelölt kép. A kifutó képet tartalmazó nyomtatványok tervezésekor figyelembe kell venni, hogy a kép szegélymentesnek szánt szélein nincs-e aktív grafika. Túlnyúlás mérete általában: 3-5mm

Kilövés: az oldalak olyan elhelyezése az íven, hogy azok hajtogatás után az előírt sorrendben kövessék egymást

Korrektúra: nyomdai kefelevonat, szedési, tartalmi, formai hibák, eltérések javítása. A korrektúra célja a szövegben levő betű-, írásjel- és formázási hibák megtalálása és azok javítása.

Körülvágás: kész méretre vágás

Köteles példány: nemzeti könyvtáraknak kötelezően járó példány

Lakkozás: nyomtatás védelme a külső behatásokkal szemben

Leporello: párhuzamosok mentén többször összehajtogatott nyomdatermék

Műnyomó papír: mindkét oldalán simított papír, lehet matt és fényes

Négyszínyomás: négy nyomdai alapszínnel való nyomtatás (cmyk) lásd CMYK-nál

Nyers méret: nyomásnál használt papírméret

Nyomólemez: fényérzékeny lemez amire rámásolják a montírungot, erről történik a nyomógépben a nyomás

Ofszet nyomtatás: olyan síknyomtatás, ahol a festék a nyomólemez víztaszító részein megtapadva alkotja a nyomóelemeket

Ofszet papír: bevonat nélküli papír, elsősorban szöveges kiadványokhoz

Pantone skála: direkt színek gyűjteménye

Perforálás: A papír előírt helyén szaggatott késsel való beütése a le-, ki-, vagy széttéphetőségének elősegítésére

Pixel: a képnek a legkisebb eleme, Bittérképek (pixelek rácsba rendezett halmazából előálló ábra vagy kép) és raszteres megjelenítő eszközök elemi egysége, amelyek rácsba rendezett sokasága az egész képet alkotja

Rácsűrés: a képet alkotó pontok távolsága

RGB színek: fényszínek alapszínei. A vörös (Red), zöld (Green) és kék (Blue) egyenlo arányú keveréssel fehér színt adnak. A számítógépes képernyőkön ezeket a színeket használják, nyomdai feldolgozásra a CYMK színek alkalmasak

Riccelés/Ritzelés: öntapadó címke olyan bemetszése, amely a címke hordozóját nem éri el. Ritzeléssel érhető el, hogy a címkék a hordozó papírról egyenként leszedhetők legyenek

Rotációs nyomás: tekerespapírra történő nyomtatás

Spirálozás: kiadvány kötését kiváltó egyszerű és gyors eljárás, mely kis, kézi berendezéssel is

elvégezhető. Lehet egyszeres vagy dupla, különböző anyagú (műanyag vagy fém), különféle színű és átmérőjű (a kiadvány vastagságához illeszkedően)

Stancolás: Egyedileg készített késformával a nyomatot a kívánt formára vágthatják, illetve kívánt részek belőle kivághatóak

Szálirány: a papír nyúlási és hajtási tulajdonságait befolyásolja, lehet hossz és kereszt irányú

Szitanyomás: a festék a szita szabadon hagyott résein át jut a nyomandó anyagra

Tipográfia: nyomtatványok szöveg és képanyagának elrendezése, ennek megtervezése

Tördelés: nyomtatvány végleges formába rendezése

Vágójel: vágott méreten kívül elhelyezett jelek, melyek a kötészet számára jelzik a vágások helyét

Vágott méret: a vágott méret a kész nyomdai termék tényleges mérete

Vektoros grafika: elemi idomokból (primitívekből) és a rajtuk végzett vektorműveletekből felépített ábra. A vektoros grafikák nagy előnye, hogy nem egy fix koordinátarendszerben kerülnek ábrázolásra, így megjelenítésük során – a bittérképekkel szemben – a minőség romlása nélkül skálázhatóak a megjelenítő eszköz fizikai jellemzőinek megfelelően. Ráadásul a tárolásukhoz szükséges helyet nem kiterjedésük, hanem a bennük felhasznált primitívek száma határozza meg. Hátrányuk, hogy összetett, a valós életből származó képek (pl. fotók) ábrázolására közvetlenül gyakorlatilag alkalmatlanok

MIT JELENT A 4+0, ILLETVE A 4+4 SZÍN NYOMTATÁS? A 4+0 szín azt jelenti, hogy a lapot csak az egyik oldalán nyomtatjuk meg színesben, a 4+4 szín azt jelenti, hogy a lapot mindkét oldalán megnyomtatjuk.