

GYIK

Mit jelent a 4+0, illetve a 4+4 szín nyomtatás?

Mi a direkt szín? Mi az a CMYK? Mi az RGB?

Mi a pixeles kép?

Mi a vektoros grafika?

Mi a korrektúra?

Milyen formátumban kell leadni a grafikai anyagot? Mi a digitális proof?

Mi a kifutó?

Mi a vágójel?

Mi a vágott méret?

Mi a stancolás?

Mi a spirálozás?

Mi a ritzelés?

Mi a perforálás?

Mi a formalakkozás?

Mi a biegelés?

Mi az irkafuzés?

MIT JELENT A 4+0, ILLETVE A 4+4 SZÍN NYOMTATÁS?

A 4+0 szín azt jelenti, hogy a lapot csak az egyik oldalán nyomtatjuk meg színesben, a 4+4 szín azt jelenti, hogy a lapot mindkét oldalán megnyomtatjuk.

MI A DIREKT SZÍN?

Színminta vagy Pantone skála alapján meghatározható szín.

MI AZ A CMYK?

Tárgyszínek alapszínei. Nyomdai feldolgozás során használatos.
C (Cián), M (Magenta: bíbor), Y (Yellow: sárga), K (Key: fekete)

MI AZ RGB?

Fényszínek alapszínei. A vörös (Red), zöld (Green) és kék (Blue) egyenlo arányú keveréssel fehér színt adnak. A számítógépes képernyőkön ezeket a színeket használják, nyomdai feldolgozásra a CMYK színek alkalmasak.

MI A PIRELES KÉP?

Bittérképek (pixelek rácsba rendezett halmazából előálló ábra vagy kép) és raszteres megjelenítő eszközök elemi egysége, amelyek rácsba rendezett sokasága az egész képet alkotja.

MI A VEKTOROS GRAFIKA?

Elemi idomokból (primitívekből) és a rajtuk végzett vektorműveletekből felépített ábra. A vektoros grafikák nagy előnye, hogy nem egy fix koordináta-rendszerben kerülnek ábrázolásra, így megjelenítésük során – a bittérképekkel szemben – a minőség romlása nélkül skálázhatóak a megjelenítő eszköz fizikai jellemzőinek megfelelően. Ráadásul a tárolásukhoz szükséges helyet nem kiterjedésük, hanem a bennük felhasznált primitívek száma határozza meg. Hátrányuk, hogy összetett, a valós életből származó képek (pl. fotók) ábrázolására közvetlenül gyakorlatilag alkalmatlanok.

MI A KORREKTÚRA?

Nyomdai kefelevonat, szedési, tartalmi, formai hibák, eltérések javítása.
A korrektúra célja a szövegben levő betű-, írásjel- és formázási hibák megtalálása és azok javítása.

MILYEN FORMÁTUMBAN KELL LEADNI A GRAFIKAI ANYAGOT?

A digitális nyomtatásra előkészített anyag:
Az elektronikus állományformák közül a PDF formátum az ideális, digitális nyomdai feldolgozás esetén. Digitálisan minden anyagot SRA3 (320×450 mm) méretű papírra nyomtatunk. Ezen a méreten belül kell a kifutóval, vágójelekkel ellátott grafikákat, a lehető leggazdaságosabb helykihasználással elrendezni, középre pozicionálva, hogy a kétoldalas nyomtatás esetén ne legyenek pontatlanságok. Digitális technológiával direkt színeket nem lehet nyomtatni, csak CMYK (cián, bíbor, sárga, fekete) nyomtatás lehetséges.

Beállítások:

- az anyagba minden font be legyen ágyazva
- a felbontás 300 dpi legyen
- a képek CMYK színprofilban legyenek
- általában 5 mm-es kifutót kell használni
- a többoldalas dokumentumok egy file-ba legyenek mentve

MI A DIGITÁLIS PROOF?

Adathordozóról digitális eljárással készített próbanyomat, színes nyomtatás színhelyességének ellenőrzésére.

MI A KIFUTÓ?

A kifutó a kép egy, vagy több oldalán szegély (margó) nélkül megjelölt kép. A kifutó képet tartalmazó nyomtatványok tervezésekor figyelembe kell venni, hogy a kép szegélymentesnek szánt szélein nincs-e aktív grafika.

MI A VÁGÓJEL?

A vágott méreten kívül a filmen elhelyezett jel, mely a kötetet számára mutatja a vágás méretét.

MI A VÁGOTT MÉRET?

A vágott méret a kész nyomdai termék tényleges mérete.

MI A STANCOLÁS?

Egyedileg készített késformával a nyomatot a kívánt formára vághatják, illetve kívánt részek belőle kivághatóak.

MI A SPIRÁLOZÁS?

Kiadvány kötését kiváltó egyszerű és gyors eljárás, mely kis, kézi berendezéssel is elvégezhető. Lehet egyszeres vagy dupla, különböző anyagú (műanyag vagy fém), különféle színű és átmérőjű (a kiadvány vastagságához illeszkedően).

MI A RITZELÉS?

Öntapadó címke olyan bemetszése, amely a címke hordozóját nem éri el. Ritzeléssel érhető el, hogy a címkék a hordozó papírról egyenként leszedhetők legyenek.

MI A PERFORÁLÁS?

A papír előírt helyén szaggatott késsel való beütése a le-, ki-, vagy széttéphetőségének elősegítésére.

MI A FORMALAKKOZÁS?

Felületkezelés az oldalnak csak egyes, meghatározott részein.

MI A BIEGELÉS?

Hajtások jelző nyomása, amellyel a kiadvány (például könyvborító) jobb nyithatóságát, vagy (például prospektus, dosszié) könnyebb záródását biztosítjuk.

MI AZ IRKAFUZÉS?

A kiadvány gerincén elhelyezett két vagy több kapocs, amely a kiadvány összefogására szolgál. Minimálisan 8 oldalas, legfeljebb – a papír vastagságától függően – 80-112 oldalas munkáknál alkalmazható.